

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 48»

Т.Ю.Арина

Протокол педсовета №1

от «26» августа 2020 г.

Введен в действие приказом № 244

от «31» 09 2020 года

Пролонгирован протоколом

педсовета №1 от 26.08.2025



ПОЛОЖЕНИЕ

Об индивидуальном проекте обучающихся 10 классов

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, основной образовательной программы среднего общего образования.
- 1.2. Настоящее Положение определяет основы организации работы над индивидуальным проектом и особенности его оценки.
- 1.3. Индивидуальный проект является объектом оценки УУД, сформированных в ходе освоения основной образовательной программы среднего общего образования.
- 1.4. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося уровня среднего общего образования.
- 1.5. Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимися самостоятельно под руководством педагога-тьютора (далее – руководитель) в рамках одного или нескольких учебных предметов.
- 1.6. Индивидуальный проект выполняется в течение одного года в рамках учебного времени, отведенного учебным планом (1 час в неделю в 10 классе).
- 1.7. Руководителем проекта может являться учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог.
- 1.8. Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого разработанного проекта.
- 1.9. Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих оценки образовательных достижений обучающегося.

2. Цель и задачи выполнения индивидуального проекта

Цель: обеспечение организационно-методических условий для развития УУД обучающихся, самостоятельного использования их обучающимися в разных видах деятельности, демонстрации своих достижений в самостоятельном освоении избранной области.

Задачи:

- формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- практическая направленность проводимых исследований и индивидуальных проектов;
- возможность практического использования приобретенных обучающимися коммуникативных навыков, навыков целеполагания, планирования и самоконтроля;

- подготовка к осознанному выбору дальнейшего образования и профессиональной деятельности.

3. Классификация индивидуального проекта обучающихся:

3.1. Социально – ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отчетные материалы по социальному проекту могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, видео-, фото- и аудио-материалы.

3.2 Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

3.3 Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности её коррекции по ходу работы. Выходом проекта может быть публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет.

3.4. Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, видеофильмы и др.

3.5.Конструкторский проект - материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

4. Формы представления результатов проектной деятельности (продукт деятельности):

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- печатные статьи, эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

5. Требования к содержанию, оформлению проекта

Индивидуальный проект должен содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список литературы (библиографический список);
- приложения.

5.1. Структура проекта:

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист	Содержит:
	- наименование учебного заведения, где выполнена работа;
	- фамилию, имя и отчество автора;
	- тему работы;

	- фамилию, имя и отчество руководителя (учитель) и консультантов (и их научные степени); -город и год;
Оглавление	Включает: - наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
Введение (вступление) (рекомендуемый объем 1-2 страницы)	Содержит: - формулировку поставленной проблемы; - обоснование актуальности темы; - определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы; - краткий обзор используемой литературы и источников; - степень изученности данного вопроса; - описание собственного опыта работы в решении избранной проблемы.
Цель работы	В этой главе автор раскрывает задачи, которые должны быть решены в этой работе, определяет пути их выполнения, дает характеристику предмета исследования.
Основная часть более 6-10 страниц	Состоит из глав (разделов), в которых содержится материал и информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно: - описание основных рассматриваемых фактов; - гипотезу; - характеристику методов решения проблемы; - сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения; - описание собственного исследования или обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т. д.).
Выводы	Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной работы; автор анализирует полученные в ходе эксперимента данные.
Глоссарий	Основные термины, используемые в проекте (исследовательской работе)
Список литературы	Должен содержать перечень источников, использованных при написании работы: ФИО автора; - название издания; - выходные данные издательства; - год издания; - № выпуска (если издание периодическое); - количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке. Список использованной литературы и других источников составляется в следующей последовательности: - законы, постановления правительства; - официальные справочники; - художественные произведения; - специальная литература; - периодические издания; - Интернет-источники.

Мультимедийная презентация проекта	Мультимедийная презентация проекта содержит основные положения и результаты проекта (исследовательской работы), может включать авторские фото-, видео- и аудиоматериалы. При использовании заимствованных фото-, видео- и аудиоматериалов обязательно указание автора.
Электронный носитель	Содержит в себе всё содержание проектной папки.

5.2. Требования к оформлению.

- работа должна быть набрана на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word с соблюдением следующих требований:

- работа должна быть отпечатана на листах белой бумаги формата А4 (допускается двусторонняя печать) с полями: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм;

- размер шрифта 14 (Times New Roman);

- интервал – полуторный;

- нумерация страниц – сквозная, арабскими цифрами;

- страницы нумеруются в правом верхнем углу. Первая страница (титульный лист) и вторая (оглавление) не нумеруются;

- каждый абзац печатается с красной строки, абзацный отступ должен быть равен 1,25 см;

- в случае использования таблиц и иллюстраций следует учитывать, что единственная иллюстрация и таблица не нумеруются;

- в графах таблицы нельзя оставлять свободные места. Следует заполнять их либо знаком « » либо писать «нет», «нет данных».

- текст работы от 10 до 20 печатных страниц (не считая титульного листа)

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

6. Этапы и примерные сроки работы над проектом:

6.1 В процессе работы над проектом обучающийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

6.2. **Подготовительный этап** - сентябрь- изучение теории.

6.3. **Основной этап:**

1. Октябрь - выбор темы и руководителя проекта;

2. Ноябрь - февраль:

–самостоятельно формируют проектируемую идею, ставят цели, актуальность проекта, описывают необходимые ресурсы и пр.

-совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта. **Предзащита теоретической части проекта (Приложение №1)**

Результат – научная (теоретическая) часть работы содержит краткий анализ прочитанной литературы по данной теме, описывает процессы или явления, которые иллюстрируют основное содержание и непосредственно относятся к экспериментальной части работы.

3. Март – практическая часть - получение продукта проекта. Краткие выводы по результатам выполненной работы, анализ данных полученных в ходе эксперимента.

Предзащита практической части проекта (Приложение 1)

6.4. **Заключительный этап** работы над проектом - апрель - Обучающийся осуществляет структурирование и оформление собранного материала, готовит презентационный материал, пояснительную записку, рецензию. Рецензия куратора проекта содержит краткую характеристику работы обучающегося о ходе работы над проектом, в том числе:

инициативность, самостоятельность в исследовании, ответственности, исполнительской дисциплины. Результат – **оценочный лист** (Приложение №2) и **рецензия** (Приложение №3) материалов руководителя проекта.

6.5.Защита проекта – апрель-май (по установленному графику)

6.6 Ученики, участвовавшие в конференциях различного уровня и получившие призовые места, могут быть освобождены от защиты проекта.

7. Требования к защите проекта.

7.1. Предзащита подразумевает контроль реализации проекта, динамику изменений, внесенных в проект от момента замысла до воплощения; при этом учитывается целесообразность, уместность, полнота этих изменений, соотнесенность с сохранением исходного замысла проекта. Итог предзащиты на каждом этапе оформляется протоколом и рекомендациями руководителя (Приложение №1)

7.2. Защита проекта проходит форме публичного выступления на конференции на базе МБОУ «СОШ № 48» в апреле-мае (Приложение №5)

7.3. С регламентом проведения защиты проекта, обучающиеся знакомятся заранее.

7.4.Для проведения защиты проектов создаётся комиссия, утвержденная приказом директора, в состав которой входят учителя предметники, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администрация образовательного учреждения и иные квалифицированные педагогические работники. Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х.

7.5. Процедура защиты включает в себя

- выступлении обучающегося (до 7 мин.)
- ответы на вопросы комиссии (до 3 мин.).

8. Составляющие оценки индивидуального проекта:

- Процесс работы над проектом (сформированность познавательных, регулятивных УУД, способность к осуществлению деятельности, необходимой для работы над проектом)
- Оформление проекта и его защита (сформированность коммуникативных УУД).

По итогам защиты оформляется **протокол** (Приложение №5), в котором суммируются баллы – Оценочного листа по оцениванию ИП обучающегося (Приложение №2) и Оценочного листа по оцениванию защиты ИП обучающегося (Приложение №4) и результаты утверждаются приказом директора.

Перевод первичных баллов в отметку:

Базовый уровень	отметка «удовлетворительно»	30- 58 первичных баллов
Повышенный уровень	отметка «хорошо»	59 - 74 первичных баллов
	отметка «отлично»	75-100 первичных баллов

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

по оцениванию индивидуального проекта

Предметная область _____

Тема индивидуального проекта _____

Три уровня успешности при реализации проекта:

- 2 балла – выше среднего
- 1 балл – средний
- 0 баллов – ниже среднего.

1. Оценка продукта проектной деятельности учащегося

Критерии оценки	Показатели	Уровни реализации		
Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования			
Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.			
Эксплуатационные качества	Удобство, простота и безопасность использования			
Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности			
Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации продукта			
Новизна	Ранее не существовал			
Оригинальность	Своеобразие, необычность			
Уникальность	Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)			

2. Оценка процесса проектной деятельности учащегося

Критерии оценки	Показатели	Уровни реализации		
Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата			
Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле			
Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и			

	его технологическая разработанность			
Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки			
Экологичность	Отсутствие вредных для здоровья компонентов,			
	материалов, отходов в процессе изготовления продукта			
Экономичность	Оптимальные затраты на материалы и изготовление			
Безопасность	Соблюдение правил ТБ			
Соответствие современному уровню научно-технического прогресса	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт			
Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта			
Разработанность	Глубина проработки темы			
Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания			
Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.			
Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.			
Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю — руководителю проекта, на основании анкеты самооценки учителя			

3. Оценка оформления проекта

Критерии оценки	Показатели	Уровни реализации		
Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии			
Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда			
Лаконичность	Простота и ясность изложения			
Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов			
Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков			
Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с			

	учетом расстояния до зрителей			
--	-------------------------------	--	--	--

Критерии оценки – оценочный лист индивидуального проекта

С параметрами и критериями оценки проектной деятельности обучающимся знакомятся заранее

9.1. Оценка **продукта** индивидуального проекта

Критерии оценки	Показатели
Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования
Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.
Эксплуатационные качества	Удобство, простота и безопасность использования
Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности
Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации продукта
Новизна Оригинальность Уникальность	Ранее не существовал Своеобразие, необычность Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)

9.2. Оценка **процесса** проектной деятельности учащегося

Критерии оценки	Показатели
Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле
Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность
Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки
Экологичность	Отсутствие вредных для здоровья компонентов, материалов, отходов в процессе изготовления продукта
Экономичность	Оптимальные затраты на материалы и изготовление
Безопасность	Соблюдение правил ТБ
Соответствие современному уровню научно-технического прогресса	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт
Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта
Разработанность	Глубина проработки темы
Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания
Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.
Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.
Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю — руководителю проекта, на основании

	анкеты самооценки учителя
--	---------------------------

9.3. Оценка **оформления** проекта.

Критерии оценки	Показатели
Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии
Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда
Лаконичность	Простота и ясность изложения
Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов
Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков
Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей

Образец написания рецензии на проектную работу

РЕЦЕНЗИЯ

на проектную работу обучающегося _____ класса
МБОУ «СОШ № 48»

(фамилия, имя и отчество)

по теме: _____
(название темы проектной работы)

Структура рецензии:

1. Актуальность или новизна темы (поставленная в работе проблема, попытки ее решения; почему данная тема интересна. *Аналогичный раздел присутствует в структуре введения к учебно-исследовательской/ проектной работе.*).
2. Каким образом автор пытается решить эту проблему (выполнить поставленную цель). Краткое содержание работы, основные выводы, результаты работы.
3. Личная значимость работы для ее автора, социальная значимость (чем данная работа может быть интересна другим). Образовательный потенциал работы (предметные знания, универсальные умения: какие использовались в работе, какие были приобретены). *«Данная работа имеет практическую значимость»* и вкратце, в чем она заключается.
4. Соответствие работы требованиям, предъявляемым к проектной работе. *«Содержание работы соответствует целям и задачам исследовательской/проектной работы»* и далее описывается ее структура и примерное содержание – что в 1 главе, что во 2-й, что в 3-й. Обычно эта информация также присутствует во введении (обычно в конце).
5. Общая оценка работы. Пожелания, недочеты, раскрытые в позитивной форме, возможные направления дальнейшей работы.

Вывод: проектная работа _____
(фамилия, инициалы ученика)

по _____ теме:
« _____ »
(название темы)

отвечает (не отвечает) требованиям, предъявляемым к индивидуальному итоговому проекту и рекомендуется (не может быть рекомендована) к защите.

РЕЦЕНЗЕНТ

(подпись)

« _____ » 20__ г

(ФИО)

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

по оцениванию защиты индивидуального проекта

Предметная область _____

Тема индивидуального проекта _____

Три уровня успешности при реализации проекта:

- 2 балла – выше среднего
- 1 балл – средний
- 0 баллов – ниже среднего

Предметно-информационная составляющая (максимальное значение – 6)	
Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта	
Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения	
Знание источников информации	
Деятельностно-коммуникативная составляющая (максимальное значение – 20)	
Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность	
Умение формулировать цель, задачи	
Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы	
Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами	
Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью	
Умение находить требуемую информацию в различных источниках	
Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью	
Качество доклада: системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок	
Ответы на вопросы: Понимание сущности вопроса и адекватность ответов. Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов. Аргументированность, убедительность	
Личностные проявления докладчика: Уверенность, владение собой. Настойчивость в отстаивании своей точки зрения. Удержание внимания аудитории. Импровизационность, находчивость.	
Ценностно-ориентационная составляющая (максимальное значение – 8)	
Понимание актуальности темы и практической значимости работы	
Выражение собственной позиции, обоснование ее	
Умение оценивать достоверность полученной информации	

Умение эффективно организовать индивидуальное информационное и временное пространство	
ИТОГО:	

Член комиссии (подпись):

Оформление титульного листа

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная татарско-русская школа №48 с
углубленным изучением отдельных предметов"
Приволжского района г. Казани Республики Татарстан**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Тема

Выполнил:

ФИО

Ученик (ца) _____ класса

Руководитель проекта:

ФИО

учитель (предмет)

Казань 202__ год

Приложение №6

Оформление списка литературы к проектной работе

Список литературы оформляется в алфавитной последовательности. В нем указываются: фамилия автора, инициалы, название работы, место и время ее публикации. Каждое из наименований нумеруется. Например:

1. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. М.:Мысль,1990.
2. ...
3. ...
4. Бердяев Н.А. Утопический этатизм евразийцев //Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн. М.:Наука,1991.
5.
- 6.Вадимов А. В. Николай Бердяев: изгнание. — «Вопросы философии», 1991, № 1.
7. ...
8. ...
9. Полторацкий Н. (Философия истории России Н.А.Бердяева). Нью-Йорк, 1967.